

9 h ————— Accueil - café

9 h 15 **SESSION 5 :**
L'ILLUSTRATION DES GUIDES AU SERVICE DU POUVOIR
 Présidence : **Hélène Morlier - CNRS**

Joséphine Comte - université d'Angers
Les symboles du pouvoir dans l'invitation au voyage : Moscou illustré dans les guides touristiques francophones du XIX^e siècle à nos jours

Frédéric Garan - université de La Réunion
Les guides touristiques de Madagascar, 1910-1960 : un exemple de tourisme en situation coloniale

Evgeniya Zakharova - musée du Kremlin
Illustrer la ville impériale : les images de Saint-Petersbourg dans les guides touristiques au tournant des XIX^e et XX^e siècles

Yves-Marie Evanno - UCO, **Johan Vincent** - université d'Angers
L'occupant comme touriste. Représentation des soldats allemands et leurs pratiques dans les images des guides touristiques en France : le cas du guide Die Vendée (1940)

11 h 30 ————— Intervention de **Carole Cosquer**
 responsable du Service patrimoine de Concarneau
Concarneau par les illustrations

12 h ————— Conclusion du colloque

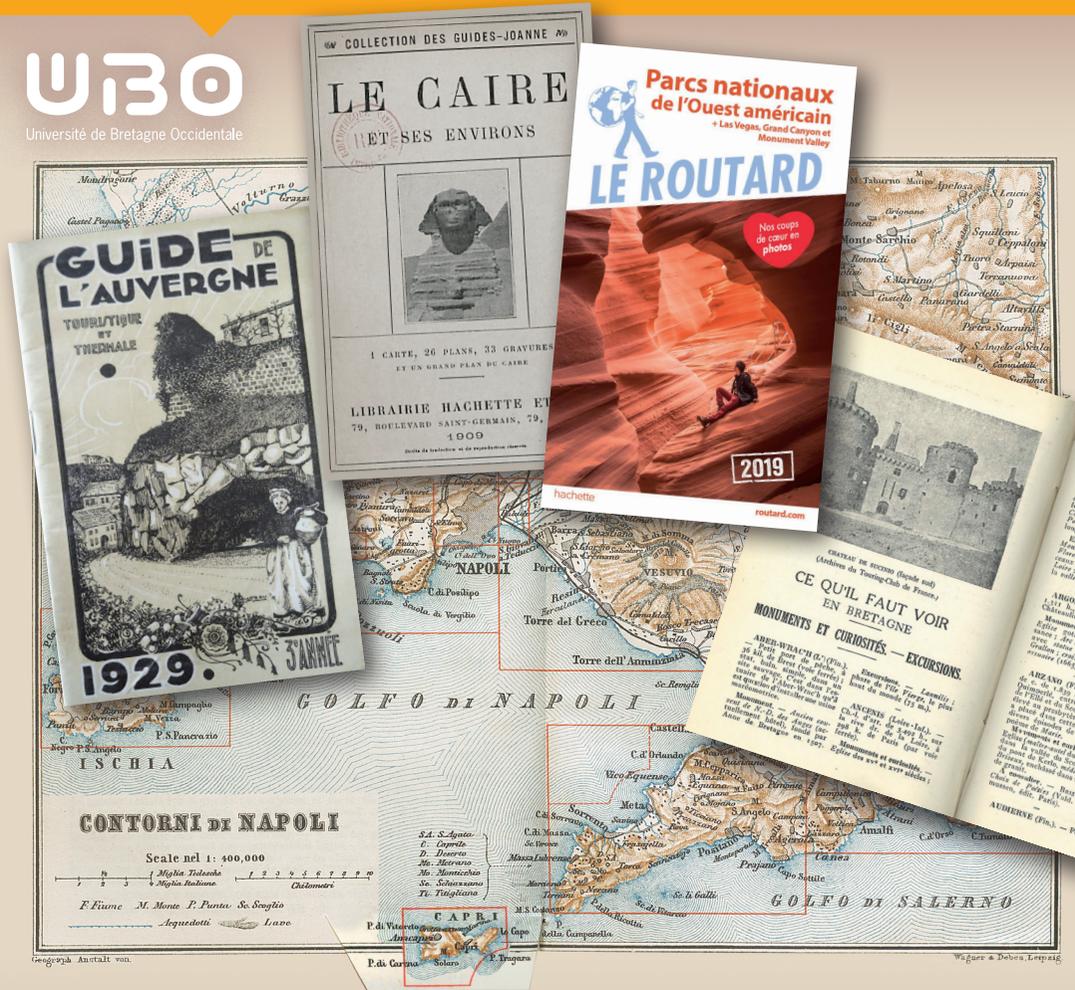
12 h 30 ————— Déjeuner

14 h 30 ————— **Visite de Concarneau (sur inscription)**
Ville close, Musée de la pêche, les ports

 POSSIBILITÉ DE SUIVRE LE COLLOQUE EN VISIO SUR INSCRIPTION

<https://guidestourisme.sciencesconf.org>

ORGANISATEURS DU COLLOQUE
Delphine ACOLAT - MCF Histoire et Histoire de l'art
Nicolas BERNARD - Professeur de géographie du tourisme
CONTACT
 colloqueguides2022@univ-brest.fr



27 au 29 juin 2022

Illustrer les guides touristiques imprimés du XIX^e siècle à nos jours

COLLOQUE INTERNATIONAL ENTRÉE LIBRE

ORGANISATEURS DU COLLOQUE
Delphine ACOLAT, MCF Histoire et Histoire de l'art
Nicolas BERNARD, Professeur de géographie du tourisme
CONTACT
 colloqueguides2022@univ-brest.fr

PROGRAMME

 PÔLE UNIVERSITAIRE DE QUIMPER
 PIERRE-JAKEZ HELIAS

 FACULTÉ DES LETTRES & SCIENCES HUMAINES



11 h 30 ————— *Accueil des participants*12 h 30 ————— *Déjeuner*13 h 30 ————— *Café de bienvenue*

14 h —————

Mot de bienvenuedes représentants de Quimper Bretagne Ouest,
de l'Université de Bretagne Occidentale et des organisateurs du colloque14 h 30 ————— *Introduction*Communication de **Hélène Morlier** - CNRS**Quelles images pour quels guides ? Des outils d'orientation,
d'identification, de mémorisation ou de propagande**

15 h —————

**SESSION 1 :
L'INVITATION AU VOYAGE**Présidence : **Evelyne Cohen** - université de Lyon**Quentin Morcrette** - université CY Cergy Paris
**La part du mouvement. Mettre en scène le parcours dans les guides publiés
en France et aux États-Unis (XIX^e-XX^e siècles)****Alexandre Bonafos** - university of South Carolina
**L'invitation au voyage : stratégies visuelles dans les séries pittoresques
françaises du XIX^e siècle****Ariane Devanthery** - université de Lausanne
**Entre cochers et guides de voyage : naissance de la carte touristique et
autonomisation du voyageur****François Drémeaux** - université d'Angers
**Les guides imprimés des compagnies maritimes françaises : perspectives
océaniques et horizons lointains (1851-1974)**17 h ————— *Pause*17 h 30 ————— *Grand témoin***Pierre Josse**Ancien rédacteur en chef du Guide du Routard
témoignage et échanges avec la salle

18 h 15 —————

Inauguration de l'exposition

réalisée par les étudiants du Master 1 patrimoine

Cocktail19 h 30 ————— *Dîner traditionnel breton*8 h 30 ————— *Accueil - café*

9 h —————

**SESSION 2 :
HISTOIRES DE COLLECTIONS**Présidence : **Géraldine Le Roux** - université de Bretagne occidentale**Delphine Desveaux** - bibliothèque historique de Paris
Les guides *Pillement*, autoentreprise et monomanie**Irini Apostolou** - université d'Athènes
Le tourisme en image : la Grèce des guides *Odé***Michel Buhot** - université de Côte d'Azur
**Les couvertures de guides touristiques, reflets et vecteurs des
représentations des destinations insulaires tropicales**10 h 30 ————— *Pause*

11 h —————

**SESSION 3 :
REPRÉSENTER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DANS LES GUIDES**Présidence : **Nicolas Bernard** - université de Bretagne occidentale**Petya Ivanova-Fournier** - université catholique de l'ouest
**Trois regards sur la Grande muraille de Chine : représentations à travers les
images dans les guides touristiques****Delphine Acolat** - université de Bretagne occidentale
Pompéi illustré par la photographie dans les guides touristiques imprimés**Francesco Sirano** - site archéologique d'Herculanum
Visiter Herculanum : du grand tour aux guides virtuels12 h 30 ————— *Déjeuner*

14 h —————

**SESSION 4 :
DIACHRONIE D'UNE ICONOGRAPHIE ET PROMOTION D'UN TERRITOIRE**Présidence : **Philippe Duhamel** - université d'Angers**Damien Pétermann** - université de Lyon 3
**La représentation visuelle de Lyon dans les guides touristiques français,
années 1880-2000****Jean-Charles Geslot** - université de Versailles Saint-Quentin
**Marseille à l'épreuve des clichés : représentation d'une
« ville sans antiquités » dans les guides touristiques (1806-1914)****Gérald Peloux** - université CY Cergy Paris
**Les illustrations par Yoshida Hatsusaburo pour les guides de voyage publiés
par le Ministère des chemin de fer japonais****David Michon** - université de Bourgogne
**Figure de médiation et construction de la notoriété. Les illustrations dans les
guides touristiques normands**16 h 15 ————— *Fin de la session 4 ; déplacement vers le centre de Quimper*17 h ————— *Visite guidée du « vieux Quimper » (sur inscription)*18 h 30 ————— *Cocktail à la mairie de Quimper***Soirée libre**