

9 h ————— Accueil - café

9 h 15 **SESSION 5 :**  
**L'ILLUSTRATION DES GUIDES AU SERVICE DU POUVOIR**  
 Présidence : **Hélène Morlier - CNRS**

**Joséphine Comte** - université d'Angers  
**Les symboles du pouvoir dans l'invitation au voyage : Moscou illustré dans les guides touristiques francophones du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**

**Frédéric Garan** - université de La Réunion  
**Les guides touristiques de Madagascar, 1910-1960 : un exemple de tourisme en situation coloniale**

**Evgeniya Zakharova** - musée du Kremlin  
**Illustrer la ville impériale : les images de Saint-Petersbourg dans les guides touristiques au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

**Yves-Marie Evanno** - UCO, **Johan Vincent** - université d'Angers  
**L'occupant comme touriste. Représentation des soldats allemands et leurs pratiques dans les images des guides touristiques en France : le cas du guide Die Vendée (1940)**

11 h 30 ————— Intervention de **Carole Cosquer**  
 responsable du Service patrimoine de Concarneau  
**Concarneau par les illustrations**

12 h ————— Conclusion du colloque

12 h 30 ————— Déjeuner

14 h 30 ————— **Visite de Concarneau (sur inscription)**  
**Ville close, Musée de la pêche, les ports**

 POSSIBILITÉ DE SUIVRE LE COLLOQUE EN VISIO SUR INSCRIPTION

<https://guidestourisme.sciencesconf.org>

**ORGANISATEURS DU COLLOQUE**  
**Delphine ACOLAT** - MCF Histoire et Histoire de l'art  
**Nicolas BERNARD** - Professeur de géographie du tourisme  
**CONTACT**  
 colloqueguides2022@univ-brest.fr



**27 au 29 juin 2022**  
**Illustrer les guides touristiques imprimés du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**  
 COLLOQUE INTERNATIONAL ENTRÉE LIBRE

**ORGANISATEURS DU COLLOQUE**  
**Delphine ACOLAT**, MCF Histoire et Histoire de l'art  
**Nicolas BERNARD**, Professeur de géographie du tourisme  
**CONTACT**  
 colloqueguides2022@univ-brest.fr

**PROGRAMME**

 PÔLE UNIVERSITAIRE DE QUIMPER  
 PIERRE-JAKEZ HELIAS

 FACULTÉ DES LETTRES & SCIENCES HUMAINES



11 h 30 ————— *Accueil des participants*12 h 30 ————— *Déjeuner*13 h 30 ————— *Café de bienvenue*

14 h —————

**Mot de bienvenue**des représentants de Quimper Bretagne Ouest,  
de l'Université de Bretagne Occidentale et des organisateurs du colloque14 h 30 ————— *Introduction*Communication de **Hélène Morlier** - CNRS**Quelles images pour quels guides ? Des outils d'orientation,  
d'identification, de mémorisation ou de propagande**

15 h —————

**SESSION 1 :  
L'INVITATION AU VOYAGE**Présidence : **Evelyne Cohen** - université de Lyon**Quentin Morcrette** - université CY Cergy Paris  
**La part du mouvement. Mettre en scène le parcours dans les guides publiés  
en France et aux États-Unis (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)****Alexandre Bonafos** - university of South Carolina  
**L'invitation au voyage : stratégies visuelles dans les séries pittoresques  
françaises du XIX<sup>e</sup> siècle****Ariane Devanthery** - université de Lausanne  
**Entre cochers et guides de voyage : naissance de la carte touristique et  
autonomisation du voyageur****François Drémeaux** - université d'Angers  
**Les guides imprimés des compagnies maritimes françaises : perspectives  
océaniques et horizons lointains (1851-1974)**17 h ————— *Pause*17 h 30 ————— *Grand témoin***Pierre Josse**Ancien rédacteur en chef du Guide du Routard  
**témoignage et échanges avec la salle**

18 h 15 —————

**Inauguration de l'exposition**

réalisée par les étudiants du Master 1 patrimoine

**Cocktail**19 h 30 ————— *Dîner traditionnel breton*8 h 30 ————— *Accueil - café*

9 h —————

**SESSION 2 :  
HISTOIRES DE COLLECTIONS**Présidence : **Géraldine Le Roux** - université de Bretagne occidentale**Delphine Desveaux** - bibliothèque historique de Paris  
**Les guides *Pillement*, autoentreprise et monomanie****Irini Apostolou** - université d'Athènes  
**Le tourisme en image : la Grèce des guides *Odé*****Michel Buhot** - université de Côte d'Azur  
**Les couvertures de guides touristiques, reflets et vecteurs des  
représentations des destinations insulaires tropicales**10 h 30 ————— *Pause*

11 h —————

**SESSION 3 :  
REPRÉSENTER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DANS LES GUIDES**Présidence : **Nicolas Bernard** - université de Bretagne occidentale**Petya Ivanova-Fournier** - université catholique de l'ouest  
**Trois regards sur la Grande muraille de Chine : représentations à travers les  
images dans les guides touristiques****Delphine Acolat** - université de Bretagne occidentale  
**Pompéi illustré par la photographie dans les guides touristiques imprimés****Francesco Sirano** - site archéologique d'Herculanum  
**Visiter Herculanum : du grand tour aux guides virtuels**12 h 30 ————— *Déjeuner*

14 h —————

**SESSION 4 :  
DIACHRONIE D'UNE ICONOGRAPHIE ET PROMOTION D'UN TERRITOIRE**Présidence : **Philippe Duhamel** - université d'Angers**Damien Pétermann** - université de Lyon 3  
**La représentation visuelle de Lyon dans les guides touristiques français,  
années 1880-2000****Jean-Charles Geslot** - université de Versailles Saint-Quentin  
**Marseille à l'épreuve des clichés : représentation d'une  
« ville sans antiquités » dans les guides touristiques (1806-1914)****Gérald Peloux** - université CY Cergy Paris  
**Les illustrations par Yoshida Hatsusaburo pour les guides de voyage publiés  
par le Ministère des chemin de fer japonais****David Michon** - université de Bourgogne  
**Figure de médiation et construction de la notoriété. Les illustrations dans les  
guides touristiques normands**16 h 15 ————— *Fin de la session 4 ; déplacement vers le centre de Quimper*17 h ————— *Visite guidée du « vieux Quimper » (sur inscription)*18 h 30 ————— *Cocktail à la mairie de Quimper***Soirée libre**