



Illustrer les guides touristiques imprimés du XIX^e siècle à nos jours

27 au 29
juin
2022

COLLOQUE INTERNATIONAL

ENTRÉE LIBRE

ORGANISATEURS DU COLLOQUE

Delphine ACOLAT,
MCF Histoire et Histoire de l'art

Nicolas BERNARD,
Professeur de géographie du tourisme

CONTACT
colloqueguides2022@univ-brest.fr



PÔLE UNIVERSITAIRE
DE QUIMPER
PIERRE-JAKEZ HELIAS



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

PROGRAMME

11 h 30 ————— *Accueil des participants*12 h 30 ————— *Déjeuner*13 h 30 ————— *Café de bienvenue*

14 h —————

Mot de bienvenuedes représentants de Quimper Bretagne Ouest,
de l'Université de Bretagne Occidentale et des organisateurs du colloque14 h 30 ————— *Introduction*Communication de **Hélène Morlier** - CNRS**Quelles images pour quels guides ? Des outils d'orientation,
d'identification, de mémorisation ou de propagande**

15 h —————

**SESSION 1 :
L'INVITATION AU VOYAGE**Présidence : **Evelyne Cohen** - université de Lyon**Quentin Morcrette** - université CY Cergy Paris**La part du mouvement. Mettre en scène le parcours dans les guides publiés
en France et aux États-Unis (XIX^e-XX^e siècles)****Alexandre Bonafos** - university of South Carolina**L'invitation au voyage : stratégies visuelles dans les séries pittoresques
françaises du XIX^e siècle****Ariane Devanthery** - université de Lausanne**Entre cochers et guides de voyage : naissance de la carte touristique et
autonomisation du voyageur****François Drémeaux** - université d'Angers**Les guides imprimés des compagnies maritimes françaises : perspectives
océaniques et horizons lointains (1851-1974)**17 h ————— *Pause*17 h 30 ————— *Grand témoin***Philippe Gloaguen**Co-fondateur et directeur du Guide du Routard
témoignage et échanges avec la salle

18 h 15 —————

Inauguration de l'exposition

réalisée par les étudiants du Master 1 patrimoine

Cocktail19 h 30 ————— *Dîner traditionnel breton*9 h ————— *Accueil - café*

9 h 30 —————

**SESSION 2 :
HISTOIRES DE COLLECTIONS**Présidence : **Géraldine Le Roux** - université de Bretagne occidentale**Delphine Desveaux** - bibliothèque historique de Paris**Les guides *Pillement, autoentreprise et monomanie*****Irini Apostolou** - université d'Athènes**Le tourisme en image : la Grèce des guides *Odé*****Michel Buhot** - université de Côte d'Azur**Les couvertures de guides touristiques, reflets et vecteurs des
représentations des destinations insulaires tropicales**11 h ————— *Pause*

11 h 30 —————

**SESSION 3 :
REPRÉSENTER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DANS LES GUIDES**Présidence : **Nicolas Bernard** - université de Bretagne occidentale**Petya Ivanova-Fournier** - université catholique de l'ouest**Trois regards sur la Grande muraille de Chine : représentations à travers les
images dans les guides touristiques****Delphine Acolat** - université de Bretagne occidentale**Pompéi illustré par la photographie dans les guides touristiques imprimés**12 h 30 ————— *Déjeuner*

14 h —————

**SESSION 4 :
DIACHRONIE D'UNE ICONOGRAPHIE ET PROMOTION D'UN TERRITOIRE**Présidence : **Philippe Duhamel** - université d'Angers**Damien Pétermann** - université de Lyon 3**La représentation visuelle de Lyon dans les guides touristiques français,
années 1880-2000****Jean-Charles Geslot** - université de Versailles Saint-Quentin**Marseille à l'épreuve des clichés : représentation d'une
« ville sans antiquités » dans les guides touristiques (1806-1914)****Gérald Peloux** - université CY Cergy Paris**Les illustrations par Yoshida Hatsusaburo pour les guides de voyage publiés
par le Ministère des chemin de fer japonais****David Michon** - université de Bourgogne**Figure de médiation et construction de la notoriété. Les illustrations dans les
guides touristiques normands**16 h 15 ————— *Fin de la session 4 ; déplacement vers le centre de Quimper*17 h ————— *Visite guidée du « vieux Quimper » (sur inscription)*18 h 30 ————— *Cocktail à la mairie de Quimper***Soirée libre**

9 h ————— *Accueil - café*

9 h 15

SESSION 5 :
L'ILLUSTRATION DES GUIDES AU SERVICE DU POUVOIR
Présidence : **Hélène Morlier** - CNRS

- Joséphine Comte** - université d'Angers
Les symboles du pouvoir dans l'invitation au voyage : Moscou illustré dans les guides touristiques francophones du XIX^e siècle à nos jours
- Frédéric Garan** - université de La Réunion
Les guides touristiques de Madagascar, 1910-1960 : un exemple de tourisme en situation coloniale
- Evgeniya Zakharova** - musée du Kremlin
Illustrer la ville impériale : les images de Saint-Petersbourg dans les guides touristiques au tournant des XIX^e et XX^e siècles
- Yves-Marie Evanno** - UCO, **Johan Vincent** - université d'Angers
L'occupant comme touriste. Représentation des soldats allemands et leurs pratiques dans les images des guides touristiques en France : le cas du guide Die Vendée (1940)

11 h 30

Intervention de **Carole Cosquer**
responsable du Service patrimoine de Concarneau
Concarneau par les illustrations

12 h ————— *Conclusion du colloque*

12 h 30 ————— *Déjeuner*

14 h 30 ————— *Visite de Concarneau (sur inscription)*
Ville close, Musée de la pêche, les ports



POSSIBILITÉ DE SUIVRE LE COLLOQUE EN VISIO
SUR INSCRIPTION

<https://guidestourisme.sciencesconf.org>



ORGANISATEURS DU COLLOQUE

Delphine ACOLAT - MCF Histoire et Histoire de l'art
Nicolas BERNARD - Professeur de géographie du tourisme

CONTACT

colloqueguides2022@univ-brest.fr



Territoires
Urbanisation
Biodiversité
Environnement



ETUDES
TOURISTIQUES
Groupe d'Analyse Scientifique



Comité National
Français
de Géographie



QUIMPER BRETAGNE
OCCIDENTALE
KEMPER BREIZH IZEL

VILLE DE
QUIMPER

